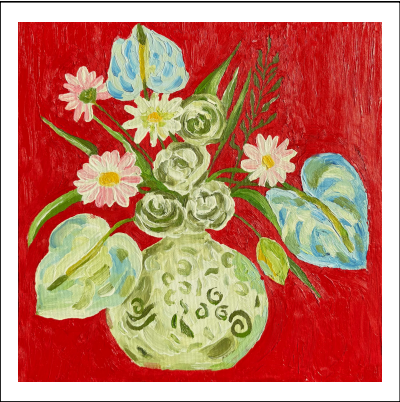


COLOR STUDIES NO. 4



ARTIST
ARTISTE

EVELINA

YEAR
ANNÉE

2026

MEDIUM
TECHNIQUE

Oil on cardboard
Huile sur carton

TITLE
TITRE

Color Studies no. 4

COLLECTION

Innocenza di Aix

DIMENSIONS

20 × 20 × 0.3 cm (H × W × D)



OFFICIAL NOTICE
NOTICE OFFICIELLE

ARTIST STATEMENT

Condition: excellent. The painting has been kept in suitable conditions since its completion.

DÉCLARATION DE L'ARTISTE

État de conservation : excellent, la peinture est conservée dans des conditions adaptées depuis sa réalisation.

RECORDED CONDITION OBSERVATIONS

OBSERVATIONS D'ÉTAT CONSIGNÉES

AREA ZONE	OBSERVATION
Support	Excellent; structurally sound and stable. Excellent ; structure saine et stable.
Edges and corners Bords et angles	Excellent; no visible deformation or loss. Excellent ; aucune déformation ni perte visible.
Secondary support Support secondaire	Not applicable; the work is on rigid support. Sans objet ; l'œuvre est sur support rigide.
Reverse, labels and inscriptions Revers, étiquettes et inscriptions	Clean; no reverse label or inscription recorded. Propre ; aucune étiquette ni inscription au revers consignée.
Planarity Planéité	Normal and even; no visible distortion. Normale et régulière ; aucune déformation visible.
Frame and edge finish Cadre et finition des chants	Unframed; visible edges in excellent condition. Sans cadre ; chants visibles en excellent état.
Paint layer and adhesion Couche picturale et adhérence	Excellent; stable with no visible lifting or loss. Excellente ; stable, sans soulèvement ni perte visible.
Surface, varnish and deposits Surface, vernis et dépôts	Clean; no visible deposits observed. Propre ; aucun dépôt visible observé.